

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Администрация г. Обнинска

МБОУ "СОШ №9" города Обнинска

РАСМОТРЕНО

На заседании МО учителей  
начальной школы

 Храмеева И.С.

Протокол №1 от «30» августа  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР МБОУ "СОШ № 9"

 Григорьева А.Ю.

Протокол №1 от «30» августа  
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ №9"

 Шатова С.С.

Протокол №1 от «30» августа  
2024 г.



Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
для обучающихся 1- 4 классов  
(Вариант 7.1)

Реализуется посредством учебников:

- Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 1 класс
- Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 2 класс
- Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 3 класс
- Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 4 класс

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Чтение. Работа с текстом**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Выпускник научится:**

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

### **Формирование ИКТ компетентности обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** *грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеозаписей, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *представлять данные.*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*

- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Предметные результаты**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

– прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Материал учебного предмета «технология» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции** (знания, умения, способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания
- **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**
- **Конструирование и моделирование**
- **Практика работы на компьютере** (использование информационных технологий)

Содержательные линии	Количество часов				
	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	Итого
Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения, способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	9	10	10	6	35
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	9	10	9	9	37
Конструирование и моделирование	9	6	6	11	32
Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)	6	8	9	8	31
<b>Итого/* с учётом корректировки</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, Тематическое планирование в 1 классе

Содержание курса	Количество часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			Теоретическая часть	Практическая	контроль	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры, труда, самообслуживания (9 ч)</b>						
Рукотворный мир как результат труда человека.	2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира(архитектура, техника, предметы быта и декоратив-	1	1		<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями. <b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать по-

но-прикладного искусства и т. д. ) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающих природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Общее понятие о материалах и их проис-

ставленную цель, отделять известное от неизвестного  
**Прогнозировать** получение практических результатов.

**Называть** наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

**Понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

**Анализировать** предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу,

		хождении. Подготовка материалов к работе. Мастера и их профессии. Материалы и инструменты. Правила создания предметов рукотворного мира				осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; <b>Организовывать</b> свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. <b>Проекты:</b> «Осенний урожай»
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	3	Анализ задания и организация рабочего места в зависимости от вида работы. Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.	2	1		
Природа в художественно-практической деятельности человека.	2	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги, праздники и т. п.	2			
Дом и семья - самообслуживание.	2	Выполнение видов работ по самообслуживанию, домаш-	1	1		

природа и техниче- ская среда.		нему труду. Оказание дос- тупной помощи малышам, взрослым, сверстникам.				
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)</b>						
Материалы и их про- исхождение	3	Общее понятие о материалах и их происхождении. Иссле- дование свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их применение в жизни.</i> Подготовка материа- лов к работе. Экономное рас- ходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоратив- но-художественным и кон- структивным свойствам, ис- пользование соответствую- щих способов обработки ма- териалов в зависимости от назначения изделия.</i>	1	2		<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свой- ства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отдел- ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае- мых изделий, выделять известное и неизвестное, осу- ществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и чи- тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно- эстетической информации; воплощать мысленный об- раз в материале с опорой (при необходимости) на гра- фические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Планировать</b> последовательность практических дей- ствий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали-
Инструменты и при- способления для обработки материа- лов	2	Название используемых ин- струментов. Приёмы рационального и безопасного использования инструментов.	1	1		
Общее представление о технологическом процессе	2	<i>Анализ устройства и назна- чение изделия. Выстраивание последовательности практи- ческих действий и технологи- ческих операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обра- ботка с целью получения де- талей., сборка, отделка изде- лия, проверка изделия в дей- ствии, внесение необходимых изменений и дополнений. На-</i>		2		

		<p>зывание и выполнение основных технологических операций ручной обработки деталей :разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>			<p>зации несложных проектов, принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.          Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
Использование измерений и построений для решения практических задач	2	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу,</p>		2	

		схеме.				
<b>Конструирование и моделирование (9 ч)</b>						
Создание конструкции изделий	5	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. <i>Различные виды конструкции и виды их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1	4		<p><b>Анализировать</b> устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</p> <p><b>Практические работы:</b> «Наш дом».</p>
Конструирование и моделирование	4	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Кон-		4		

		струирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.				
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (6 ч)</b>						
Знакомство с компьютером	2	Назначение основных устройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.	1	1		<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— материальные и информационные объекты;</li> <li>— технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p>-элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p><b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода работы и конечного результата.</p> <p><b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на</p>
Работа с информацией	2	Информация, отбор и её систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1	1		
Работа с информационными объектами	2	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) преобразование, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста	1		1	

		на принтер. <i>Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point</i>				уроке.
<b>Итого</b>	<b>33</b>		<b>12</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	

### Тематическое планирование во 2 классе

Содержание курса	Количество часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			Теоретическая часть	Практическая	контроль	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания 10 ч)</b>						
Рукотворный мир как результат труда человека.	2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающих природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Общее понятие о материалах и их проис-	2			<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов.</p> <p><b>Называть</b> наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p><b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу,</p>

		хождении. Подготовка материалов к работе. Мастера и их профессии. Материалы и инструменты. Правила создания предметов рукотворного мира				осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; <b>Организовывать</b> свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	3	Анализ задания и организация рабочего места в зависимости от вида работы. Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> . Отбор и анализ информации ( из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.	2	1		<b>Проекты:</b> «Дикие животные»
Природа в художественно-практической деятельности человека.	3	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги, праздники и т. п.	2	1		
Дом и семья - самообслуживание.	2	Выполнение видов работ по самообслуживанию, домаш-	2			

природа и техниче- ская среда.		нему труду. Оказание дос- тупной помощи малышам, взрослым, сверстникам.				
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)</b>						
Материалы и их про- исхождение	4	Общее понятие о материалах и их происхождении. Иссле- дование свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их применение в жизни.</i> Подготовка материа- лов к работе. Экономное рас- ходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоратив- но-художественным и кон- структивным свойствам, ис- пользование соответствую- щих способов обработки ма- териалов в зависимости от назначения изделия.</i>		4		<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свой- ства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отдел- ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагае- мых изделий, выделять известное и неизвестное, осу- ществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и чи- тать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы). <b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно- эстетической информации; воплощать мысленный об- раз в материале с опорой (при необходимости) на гра- фические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Планировать</b> последовательность практических дей- ствий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали-
Инструменты и при- способления для обработки материа- лов	1	Название используемых ин- струментов. Приёмы рационального и безопасного использования инструментов.		1		
Общее представление о технологическом процессе	3	<i>Анализ устройства и назна- чение изделия. Выстраивание последовательности практи- ческих действий и технологи- ческих операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обра- ботка с целью получения де- талей., сборка, отделка изде- лия, проверка изделия в дей- ствии, внесение необходимых изменений и дополнений. На-</i>		3		

		<p>зывание и выполнение основных технологических операций ручной обработки деталей :разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p>			<p>зации несложных проектов, принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода работы и конечного результата.  <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.</p>
Использование изменений и построений для решения практических задач	2	<p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу,</p>		2	

		схеме.				
<b>Конструирование и моделирование (6 ч)</b>						
Создание конструкции изделий	3	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. <i>Различные виды конструкции и виды их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	1	2		<p><b>Анализировать</b> устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</p> <p><b>Практические работы:</b> «Наш дом»</p>
Конструирование и моделирование	3	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i> . Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.		3		
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (8 ч)</b>						
Знакомство с компьютером	3	Назначение основных устройств компьютера для ввода,	1	2		<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (гра-

		обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам</i> . Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.				фика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> — материальные и информационные объекты; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; <b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Работа с информацией	4	Информация, отбор и её систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.		3	1	
Работа с информационными объектами	1	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) преобразование, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. <i>Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point</i>		1		
<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>10</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	

Тематическое планирование в 3 классе

Содержание курса	Количество часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			Теоретическая часть	Практическая	контроль	
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (10 ч)</b>						
Рукотворный мир как результат труда человека.	2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающих природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Общее понятие о материалах и их происхождении. Подготовка материалов к работе. Мастера и их профессии. Материалы и инструменты. Правила создания предметов рукотворного мира	1	1		<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов.</p> <p><b>Называть</b> наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p><b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</p> <p><b>Организовывать</b> свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	3	Анализ задания и организация рабочего места в зависимости от вида работы. Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i> .. Отбор и анализ информации ( из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.	1	2	<b>Проекты:</b> «Готовим спектакль»
Природа в художественно-практической деятельности человека..	3	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги, праздники и т. п.	1	2	
Дом и семья - самообслуживание. природа и техническая среда.	2	Выполнение видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Оказание доступной помощи малышам, взрослым, сверстникам.		2	
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)</b>					

Материалы и их происхождение	3	Общее понятие о материалах и их происхождении. Исследование свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>	2	1	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов, принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p>Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода</p>
Инструменты и приспособления для обработки материалов	2	Название используемых инструментов. Приёмы рационального и безопасного использования инструментов.	1	1	
Общее представление о технологическом процессе	2	<i>Анализ устройства и назначение изделия. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обработка с целью получения деталей., сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых изменений и дополнений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки деталей :разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету,	1	1	

		лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).				работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.
Использование измерений и построений для решения практических задач	2	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу, схеме.	1	1		
<b>Конструирование и моделирование (6 ч)</b>						
Создание конструкции изделий	3	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо из-		3		<b>Анализировать</b> устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

		<p>делий (технических, бытовых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. <i>Различные виды конструкции и виды их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>				<p><b>Решать</b> простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</p> <p><b>Практические работы:</b> «Наш дом».</p>
Конструирование и моделирование	3	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i>. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p>		3		
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (9 ч)</b>						
Знакомство с компьютером	1	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших</p>	1			<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> — материальные и информационные объекты; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление,</p>

		средств текстового редактора. <i>Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.				копирование и вставка текстов. -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; <b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Работа с информацией	5	Информация, отбор и её систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1	4		
Работа с информационными объектами	3	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) преобразование, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. <i>Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point</i>		2	1	
<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>10</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	

#### Тематическое планирование в 4 классе

Содержание курса	Количество часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности обучающихся
			Теоретическая часть	Практическая	контроль	

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры  
труда,  
Самообслуживания (6 ч)**

<p>Рукотворный мир как результат труда человека.</p>	<p>2</p>	<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающих природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Общее понятие о материалах и их происхождении. Подготовка материалов к работе. Мастера и их профессии. Материалы и инструменты. Правила создания предметов рукотворного мира</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром  <b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и их связь с выполняемыми утилитарными функциями.  <b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного  <b>Прогнозировать</b> получение практических результатов.  <b>Называть</b> наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;  <b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;  <b>Анализировать</b> предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;  <b>Организовывать</b> свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p>
<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</p>	<p>1</p>	<p>Анализ задания и организация рабочего места в зависимости от вида работы. Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распреде-</i></p>	<p>1</p>		<p><b>Проекты:</b> «Осенний урожай», «Дикие животные», «Деревенский двор», «Убранство избы», «Готовим спектакль»</p>

		ние рабочего времени.. Отбор и анализ информации ( из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.				
Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги, праздники и т. п.	1			
Дом и семья - самообслуживание. природа и техническая среда.	2	Выполнение видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Оказание доступной помощи малышам, взрослым, сверстникам.	2			
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (9 ч)</b>						
Материалы и их происхождение	2	Общее понятие о материалах и их происхождении. Исследование свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их применение в жизни.</i> Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор</i>		2		<b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства, способы обработки материалов (разметка, выделение деталей формообразование сборка отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль),

		<i>материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i>			приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. <b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
Инструменты и приспособления для обработки материалов	2	Название используемых инструментов. Приёмы рационального и безопасного использования инструментов.		2	<b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
Общее представление о технологическом процессе	2	<i>Анализ устройства и назначение изделия. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.. Подбор материалов и инструментов. Экономная разметка, обработка с целью получения деталей., сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых изменений и дополнений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки деталей :разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (кле-</i>		2	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов, принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.

		вое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).			
Использование измерений и построений для решения практических задач	3	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза., сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i> ) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, чертежу, эскизу, схеме.		3	
<b>Конструирование и моделирование (11 ч)</b>					
Создание конструкции изделий	5	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. <i>Различные виды конструкции и виды их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей.		5	<b>Анализировать</b> устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; <b>Решать</b> простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере); <b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и

		Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).				доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). <b>Практические работы:</b> «Наш дом». <b>Проекты:</b> «Детская площадка»
Конструирование и моделирование	6	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.	1	5		
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (8 ч)</b>						
Знакомство с компьютером	-	Назначение основных устройств компьютера для ввода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам.	-	-	-	<b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> — материальные и информационные объекты; — технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. -элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; <b>Проектировать</b> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты

		Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.				информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды. Осуществлять <b>самоконтроль и корректировку</b> хода работы и конечного результата. <b>Обобщать</b> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Работа с информацией	1	Информация, отбор и её систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.	1			
Работа с информационными объектами	7	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок) преобразование, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. <i>Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point</i>		6	1	
<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>7</b>	<b>26</b>	<b>1</b>	