

Рабочая программа
кружка

«Марья искусница»

(13-15 лет)

на 2022-2023 год

Составила:

учитель технологии
Петровская Т.М.

Обнинск-2022

Пояснительная записка.

Программа кружка «Марья искусница» имеет техническое направление. Основными видами деятельности в данной программе являются: общественно-полезная, трудовая и творческая.

Общественно - полезная деятельность школьников уже в начальных классах должна учить детей самостоятельности в организации собственной индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

В данной программе предусмотрено выполнение школьниками творческих и проектных работ, участие школьников в трудовых десантах. При организации творческой или проектной деятельности учащихся, их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

В процессе трудового воспитания обучающиеся познают окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, ученик закрепляет свой кругозор. Он становится более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика, окружающий мир, русский язык, ИЗО, технология.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
выраженной познавательной мотивации;
устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

проявлять познавательную инициативу;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

анализировать объекты, выделять главное;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные

Обучающиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получат возможность научиться:

Пользоваться техническим оборудованием, распознавать эстетические характеристики тканей и изделий, уметь правильно подбирать изделия в соответствии с особенностями фигур ;

владеть навыками ремонта одежды;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Формы подведения итогов

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, процедура проверки результата работы обучающихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т. д., это не дает полной картины работы учащихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все обучающиеся, а в основном способные.

Во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности.

В-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью просмотров работ, собеседования в конце учебного года.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого обучающегося и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценку руководитель использует не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы принять задачу на следующее занятие.

По окончании учебного года ребятам вручаются грамоты за активную работу в кружке.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании обучения.

Должны знать:

Начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Иметь представление о пропорции.

Начальные сведения о цветовом сочетании.

4. Различать понятия: «раппорт», «орнамент», «параллельное низание», «круговое низание», узор «сетка», «счетные швы»

5. Иметь представление о народных традициях разных стран.

Должны уметь:

Приобрести навыки работы с бисером, вышивкой.

Подбирать нужные цвета ниток и лент при вышивании.

Рассчитывать длину нитей при плетении.

Пользоваться простыми схемами и описаниями работы.

Изготавливать сувенирные изделия.

Работать по шаблону.

В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.

Прогнозируемые результаты

На занятиях кружка дети ознакомятся с историей вышивки народов мира. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ.

Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

Содержание курса:

Содержание программы:68 часов

Вводное занятие.(1ч)

Цель и задачи занятий. Инструменты, материалы, оборудование. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы. Показ видеофильмов, книг и журналов по рукоделию, рассказ о том, чему дети научатся на занятиях, как и на каких условиях будет проходить подведение итогов деятельности, о том, где можно совершенствовать свои умения, о пользе и престижности умений в жизни. Познакомятся с разными видами декоративно-прикладного искусства.

Работа с бисером.(10ч)

История возникновения бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Разновидности бисера, встречающегося в продаже.

Разные виды низания (параллельное, круговое или французское и др.). Низание на нитку, леску, проволоку. Изготовление тканых ковриков из бисера; вышивка бисером.

Использование бисероплетения в украшении одежды, сумочек, бисерная бижутерия, пояса, цветы и т. д.

Технология выполнения разных видов низания, изготовление сувениров из бисера.

Искусство декора (4ч)

Краткие сведения из истории вышивки лентами с древних времен до сегодняшних дней. Применение вышивки в народном и современном костюме. Композиция, ритм, орнамент, раппорт в вышивке. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг. Контраст. Цветовая сочетаемость. Цветовое решение составленной композиции.

Технология вышивки лентами (15ч)

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с приерепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные. Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий: розовые розы в горшочке, анютины глазки.

Обработка вышитого изделия (стирка, утюжка). Окончательное оформление вышитого изделия под рамку.

Вышивка (35ч)

Традиции, обряды, семейные праздники. Отделка одежды вышивкой, изготовление сувениров к праздникам. Вышитые пояса, сумки, кошельки, чехлы для ключей и очков, салфетки, рушники и др.

Композиция, ритм, раппорт, орнамент. Симметричное построение узора в художественной отделке вышивкой. Определение места и размера узора на изделии, отдельных его частей, пропорции элементов, выполнение в цвете.

Теплые и холодные цвета. Цветовой тон. Яркость и насыщенность цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Способы увеличения и уменьшения рисунка.

Технология выполнения счетных швов (роспись, крест, счетная гладь и др.) изготовление изделий в технике крест.

Подготовка к выставке (3ч)

Подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся.

Литература для учителя.

Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005

Неделя технологии в начальной и средней школе./ автор-составитель Павлова О. В. - - Волгоград: «Учитель», 2006

Литература для учащихся.

Журналы из серий «1000 советов».

Журналы из серий «Вышивание крестом».

Журналы из серий «Валя - Валентина»

Интернет:

<http://biserok.org/svadebnyiy-buket/>

<http://www.krestom.ru/>

<http://www.biserland.ru/>
сайт "Бисероплетение 2. <http://bicer.ucoz.ru/>
сайт "Бисер и рукоделие";
<http://biser.by.ru/index.htm>
сайт "Бисерная Магия";
<http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
<http://www.silk-ribbon.ru> сайт «Вышивка лентами»
<http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>